

Quelques pistes autour du spectacle ULYSSE



ULYSSE Par DORLISS et Cie

Une adaptation de l'Odysée d'Homère

Ulysse rentre de la guerre de Troie et rencontre sur son chemin des créatures fantastiques : Circé la magicienne, Le Lotophage, les Sirènes, Le Cyclope...

Si l'Odysée est un mythe universel, "Ulysse" est un cri de liberté. Un rêve d'aventures pour petits et grands. Le tout dans une langue poétique qui rend cet appel au voyage universel

Mise en scène : Anne-Laure Walger-Mossière

Jeu : Elisabeth Von Buxhoeveden, Maud Landau, Angélique Ros, François Costagliola

Musique : Jacopo Baboni-Schilingi

Décors : Anne-Marie Schoen

Costumes : Bénédicte Blaison

Lumières : Khaled Rabah et Ali Laouadi

Co-production : CREA, Scène conventionnée Jeune Public de Kingersheim

Un mot sur l'auteur

Homère est réputé avoir été un aède (poète) de la fin du VIII^e siècle av. J.-C. Il était simplement surnommé « le Poète » (ὁ Ποιητής / ho Poiêtēs) par les Anciens. Les deux premières œuvres de la littérature occidentale que sont l'*Illiade* et l'*Odyssée* lui sont attribuées.

La place d'Homère dans la littérature grecque est tout à fait majeure puisqu'il représente à lui seul le genre épique à cette époque.

Quelques pistes de travail pour votre classe

Avant de venir au spectacle :

- Lecture d'image : Lecture de l'affiche, des photos
- Lecture : La fiche des personnages.
- Ecriture : écrire une lettre d'Ulysse pour Pénélope, qui l'attend à Itaque

Après le spectacle :

- (Re)lecture de la lettre d'Ulysse (la compléter, la réécrire avec les informations du spectacle)
- Analyse du grommelot, une langue imaginaire
- Arts visuels : Les vases grecs
- Littérature : lectures d'albums ou d'une version jeunesse de l'*Odyssée*

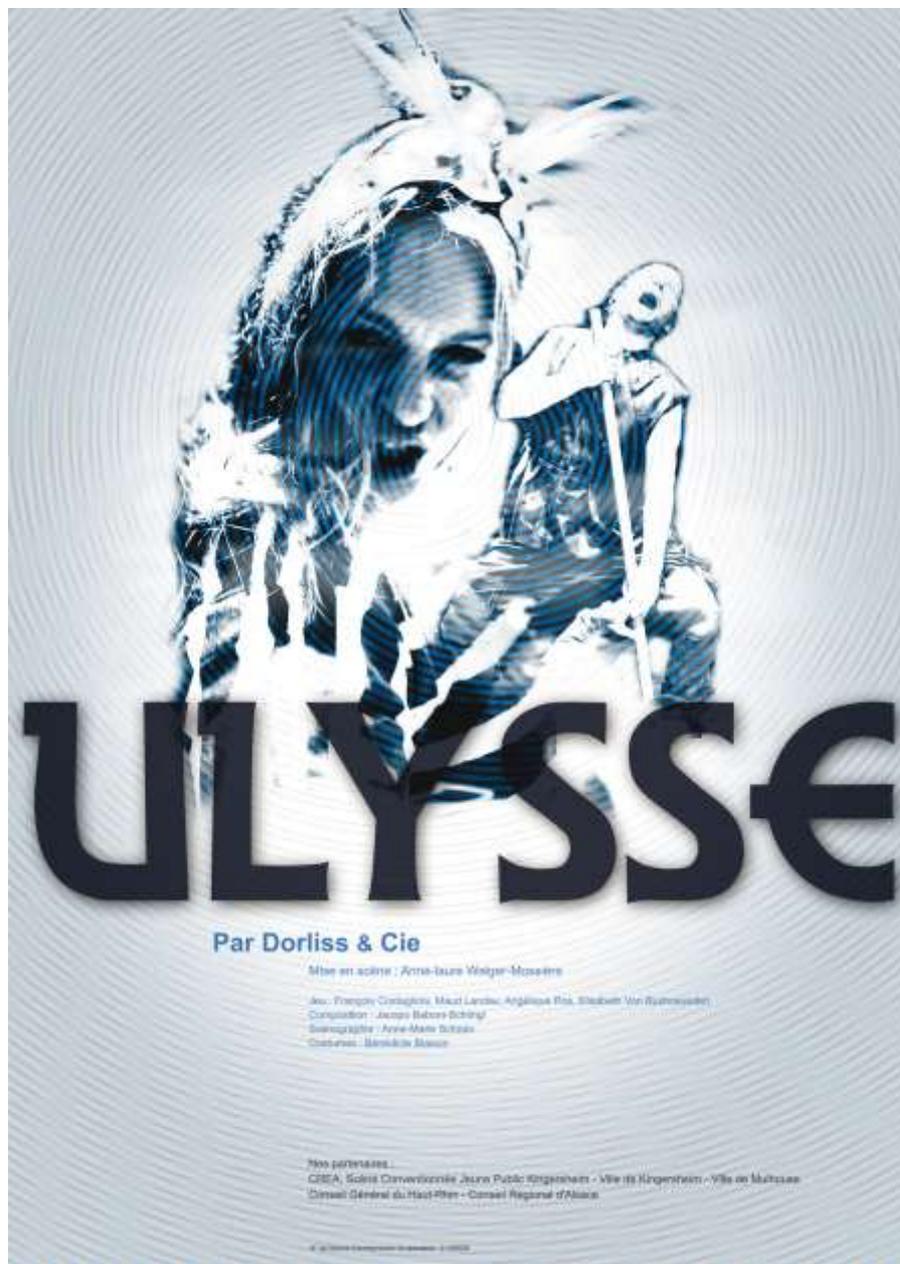
Quelques autres pistes possibles :

La maquette Astrapi : Les dieux grecs

Lecture de quelques albums jeunesse :

L'affiche du spectacle

- Que vois-tu ?
- Que lis-tu ?
- Que peut-on imaginer à partir de cette affiche ?



Les personnages principaux

Un héros

Une vie

	<p>Ulysse, roi d'Ithaque, est parti à la guerre contre Troie. Grâce à sa ruse du cheval en bois, Ulysse est vainqueur. Connais-tu cette ruse ?</p> <p>Maintenant, il veut retourner chez lui, avec ses marins. Mais le voyage va être riche en aventures...</p>
	<p>Le cyclope est un géant, avec un seul œil au milieu du front. Laissera-t-il Ulysse quitter son île ?</p>
	<p>Circé n'est pas une sorcière comme les autres. Elle tombe très amoureuse d'Ulysse. Elle va essayer de le retenir près d'elle. Y arrivera-t-elle ?</p>
	<p>Quand les sirènes chantent, les marins se jettent à la mer pour les rejoindre et finissent par se noyer. Comment Ulysse résistera-t-il à la tentation ?</p>
	<p>La belle Pénélope attend Ulysse, son mari, depuis plus de 20 ans. Va-t-elle le retrouver un jour ?</p>

Sur la mer, date inconnue

Ma chère Pénélope,

Essaye d'écrire la lettre qu'Ulysse envoie à Pénélope pendant son voyage. Elle l'attend, assaillie par les prétendants...



Me voilà seul, mais je reviens vers toi !

Ton Ulysse

Le grommelot : une langue imaginaire



Le grommelot est un langage inventé, que les acteurs imaginent, inventent, improvisent, tout au long du spectacle. On a l'impression d'être transporté dans un pays étranger, les sons ressemblent à des langues qu'on a déjà connues, pourtant, tous les mots sont inventés... Quelques mots sont des repères, des clin d'œil destinés à faire comprendre l'histoire ou nous faire rire...

- comment les acteurs s'expriment-ils pendant le spectacle ? à quelle langue cela ressemble ?
- as tu compris ce qu'ils disaient même si on ne comprend pas les mots ?
- grâce à quoi peut-on comprendre cette langue imaginaire ? as tu des exemples de mots que tu penses avoir compris ?

Les vases grecs :

Un exemple : Les vases « grecs » des élèves de CE2 de l'école Strueth à Kingersheim :

« Ulysse et Pénélope » Episode 2



La BD de Soledad

1 Avant que le cyclope ne s'endorme, Ulysse lui propose du vin



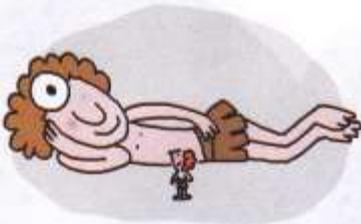
2 le géant boit d'un seul trait



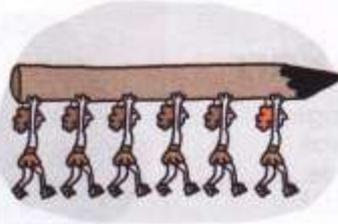
3 et demande à Ulysse son nom



4 "pour te remercier de ce bon vin, Personne, je te mangerai en dernier" lui dit le cyclope



5 quand le géant dort profondément, Ulysse et ses hommes attrapent le pieu



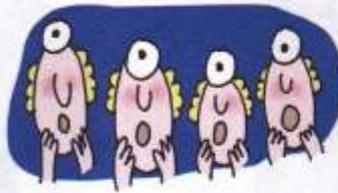
6 et s'enfoncent profondément dans l'œil unique du cyclope



7 le cyclope appelle ses voisins à l'aide



8 "Mais, qui t'a fait ça?", lui demandent les voisins



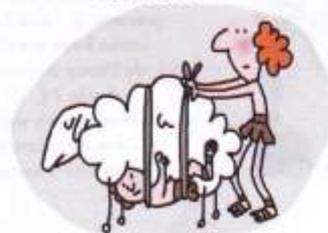
9 "C'est Personne! C'est Personne", répond le cyclope



10 ils le prennent pour un fou et rentrent chez eux



11 pendant ce temps, Ulysse attache chacun de ses hommes à un mouton



12 Ulysse, lui, s'agrippe sous le plus gros des béliers



Previously in « Ulysse et Pénélope » De retour de la guerre de Troie, Ulysse et ses compagnons se retrouvent prisonniers du cyclope... Vont-ils parvenir à s'échapper et à rejoindre Pénélope ?

13 Au lever du jour, le cyclope fait sortir ses moutons en vérifiant que aucun homme ne s'échappe

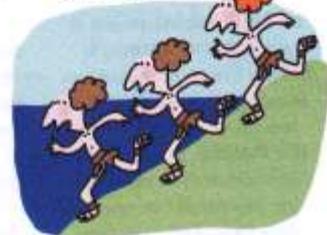


14 quand c'est au tour du bûcher, le cyclope lui dit:



si tu savais parler, tu me dirais où sont cachés ces hommes infâmes

15 dehors, Ulysse détache tout le monde et ils s'en vont au bateau en courant



16 à peine embarqués, les hommes se mettent à ramer. Ulysse à l'avant du bateau crie au cyclope



17 "Si on te demande qui t'a crevé l'œil, tu peux dire que c'est moi, Ulysse!"



18 le cyclope arrache la cime d'une montagne et la lance sur le bateau



prends ça fumeur!

19 la vague du rocher ramène le bateau vers le rivage



20 mais les hommes rament deux fois plus fort et le navire s'éloigne de l'île



21 alors, le cyclope, furieux et aveugle, demande de l'aide à son père, Poséidon, le dieu de la mer...



22 "empêche Ulysse de rentrer chez lui"



23 ou au moins qu'il perde tous ses compagnons"



24 pendant ce temps, Ulysse navigue vers Ithaque



Est-ce que les vœux du cyclope vont être exaucés ?