Dure dure, la famille

Quand on demande à une bande d'ados d'écrire une pièce sur le thème des relations parents-enfants, cela donne « Style genre ». Ne manquez pas l'occasion de les entendre…

« J'avais envie de parler de cette relation parents-enfants et de faire un spectacle pour les ados. Je ne voulais pas plaquer des représentations toutes faites sur cette génération, je voulais une histoire qui leur parle, quelque chose de proche d'eux », explique Anne-Laure Walger-Mossière, responsable de la compagnie théâtrale Dorliss. Le plus simple était de leur donner directement la parole.

En octobre 2004, la jeune comédienne et metteur en scène se lance dans l'écriture de la pièce avec une bande d'adolescents qui fréquentent assidûment ses ateliers théâtre. Le Créa de Kingersheim sert de cadre à plusieurs stages, écriture, mise en scène, vidéo… Le spectacle est le fruit d'une résidence création.

> « On est resté fidèle, à la virgule près »

« On est parti de différentes impros, c'était très riche. Ça a vraiment bien fonctionné. C'était un challenge pour une compagnie de ne pas prendre un texte d'auteur reconnu, mais je tenais vraiment à garder ce qu'ils ont écrit et on est resté fidèle, presque à la virgule près… »

L'autre parti pris a été de faire interpréter cette pièce écrite à plusieurs mains adolescentes par des comédiens professionnels.

« C'était important pour donner à ce texte une vraie crédibilité. On a envie de tourner avec ce spectacle et de travailler sérieusement. »

Jusqu'au titre, *Style genre*, tout a été mûri dans la tête des ados.

Au bout du compte, la pièce met en scène trois personnages. Une mère hystérique envahissante et complètement "fashion victim", obnubilée par Dior et Yves Saint-Laurent, sa fille qui ramène des notes catastrophiques du lycée et projette de devenir plus tard "bouclier humain"… Une voisine, Rosa, tout aussi déjantée. Un père absent qui n'assume pas ses responsabilités. Voilà pour les protagonistes.

JEAN-PAUL DOMB

Isabelle Ruiz et Sarah Rossa interprètent la mère et la fille de « Syle genre ».

> « On est dans le divertissement et dans l'intime des gens »

« C'est une sorte de vaudeville familial », explique Anne-Laure Mossière, des petites situations de la vie quotidienne, décrites avec des yeux d'ados. *« Ce projet me tient vraiment à cœur parce qu'il est construit avec des gens. On est dans le divertissement et dans l'intime des personnes. Pour moi, l'essence du théâtre est là. »*

Le spectacle utilise la vidéo. Les jeunes (une quinzaine au total), présents à toutes les phases de la création, ont participé activement à l'élaboration de la musique et de la bande son.

Certains suivent encore les répétitions à l'Espace Tival, jusqu'à la veille du spectacle.

Coproduit par le Créa de Kingersheim et le Triangle de Huningue, la pièce sera présentée en séances scolaires et publiques. Première le 1er octobre à Tival.

F.M.

Y ALLER

« Style Genre » par Dorliss et Cie (+ 13 ans), avec Isabelle Ruiz, Sarah Rossa et Anne-Laure Walger-Mossière qui signe également la mise en scène, 1er octobre à 20 h à Tival (Kingersheim).
Réservations au 03.89.57.30.57.
Isabelle Ruiz et Sarah Rossa interprètent la mère et la fille de « Style genre ».