Au Triangle

Au cœur d'enfant

• • Une richissime mise en scène, un fantastique jeu de comédiennes, et un texte séduisant: il reste encore trois chances de voir «Pierrette Pan, ministre de l'enfance et des produits dérivés» par Dorliss et Compagnie au Triangle de Huningue.

Décidément, les auteurs québécois inspirent positivement Dorliss et Compagnie! Après La peau d'Elisa de Carole Fréchette en 2002, la troupe mulhousienne s'est emparée de Jasmine Dubé et sa Pierrette Pan, ministre de l'enfance et de produits dérivés pour en concocter un spectacle très abouti.

Très pointu, le travail des comédiennes, dirigé par Geneviève Koechlin, du frontalier Théâtre du Même Nom, qui a lui aussi, déjà séduit le public du Triangle. Avec Anne-Laure Mossière, qui embrasse également le rôle titre, elle signe la mise en scène. Un duo qui a bien fonctionné: dans l'Odéon fleurissent une finesse et une grande variété de propositions. Jusqu'au trampoline!

Avec plaisir, on a apprécié le clin d'oeil au théâtre d'ombres, alors que la vidéo a grandement enrichi le propos sur-consumériste. Marion Puccio a mis en images le délire mental de Madame Pan, dingue de céréales en tout genre, de bonbons, de déguisements et autres Nintendo...

Ludiques et malins comme une chambre d'enfant fashion victim, les décors de

Hervé Cherblanc se transforment à souhait. Le bureau de la Ministre devient bateau de pirates, la malle s'ouvre à distance, le paravent accueille un écran de surveillance, se meut en mur ou en couloir... L'ambiance musicale de Grave Beaumont suit le mouvement, parfois lent et romantique, diabolique comme Pierrette, pragmatique comme Marie, souvent inquiétant. Tels ces petits pas de

Si elle n'aime pas les morveux, (inaugurer une crèche? quelle horreur!) la ministre va tarder à montrer sa faille, expliquant de fait l'égoïsme qui la ronge... Son assistante Marie Darling, campée par Isabelle Ruiz, très convaincante, s'en charge un peu malgré elle. Sa fille Ti-Pit (Valentine Suarez, 8 ans), ne peut quitter sa mère en cette journée exceptionnelle: elle vient de perdre son hamster.

Férue de dessin, la mignonnette se tient tranquille, entre les envies pressantes, la faim qui tiraille, le doudou qui manque. Et la patience de Pierrette affiche vite ses limites, surtout quand il s'agit de peaufiner



Isabelle Ruiz et Anne-Laure Mossière, alias Marie Darling et Pierrette Pan. (Photo DNA-J.H.)

un projet de loi qui la barbe ou de se préparer aux questions des journalistes.

«Quand on leur donne un cornet de glace, ils veulent le Pôle Nord», enrage la ministre, jalouse comme un pou, pourrie-gâtée bien qu'adulte. Sûr qu'elle accepterait même quelques boutons de varicelle, ou une petite douleur d'otite. Rien que pour retomber en enfance.

Anne Muller

«Pierrette Pan», vendredi 19 mars à 20h, samedi 20 mars à 20h et dimanche 21 mars à 17h au Triangle de Huningue (entrée 9/5,5€); au Point d'Eau à Ostwald le 25 mars, au CCL Côteaux de Mulhouse les 16 et 17 avril.