



Anne-Laure WALGER-MOSSIERE

FORMATION

Après une **maîtrise de philosophie** en esthétique et un **Diplôme Universitaire d'Attachée Artistique**, j'ai suivie la classe théâtre de François Bugaud au **Conservatoire National de Besançon**. Outre le répertoire classique et contemporain, j'y ai acquis des connaissances approfondies en **Commedia Dell'Arte**. J'ai poursuivi ma formation de Commedia avec Alberto Nason du Théâtre des Asphodèles (Lyon) et ai suivi des stages de formation de l'acteur avec Philippe Lanton et Pierre Hoden. Je suis alors entrée dans la compagnie d'Aurélien Recoing comme assistante à la mise en scène et dramaturge.



CREATION

Depuis avril 2001

Direction artistique et administrative de DORLISS et Compagnie

- Création de son projet artistique et pédagogique en direction des adolescents
- Gestion, budget et demande de subventions
- Diffusion, presse et communication de la compagnie
- Connaissance des réseaux de création, de production et de diffusion

Mars 2014

Mise en scène et conception d'Ulysse, à partir de l'Odyssée

Mars 2011

Mise en scène de "Electre (viande hachée)" de Michel Meyer

Novembre 2008

Mise en scène de « Ma Vie sur les Murs » de Michel Meyer

Octobre 2005 : Mise en scène et jeu de « Style Genre », écriture collective avec des adolescents.

Mars 2004

Mise en scène et jeu de « Pierrette Pan, Ministre de l'Enfance et des Produits Dérivés » de Jasmine Dubé

Novembre 2002

Mise en scène et jeu de La Peau d'Elisa de Carole Fréchette





PEDAGOGIE

Depuis janvier 2016

Coordnatrice du projet musique/danse/théâtre du CDMC (Conseil Départemental de Musique et de Culture à Guebwiller)

2008

Obtention du CA (certificat d'aptitude) d'Art Dramatique (délivré par le Ministère de la Culture)

Février 2006

Obtention du DE (diplôme d'Etat) théâtre

Depuis septembre 2013

Direction régulière de master-class théâtre à Casa Del'Arte à Casablanca (Maroc)

Depuis septembre 2006

Création et Direction de la classe d'art dramatique au Conservatoire de Montbéliard et cours de théâtre au CREA, Scène Conventionnée Jeune Public, conventionnés par le Conservatoire de Mulhouse;

Créations et conception d'un cursus, de spectacles, montage de projets pluridisciplinaires, partenariat avec des salles de diffusion de la région, organisation de master-class

Depuis janvier 2009

Chargée de mission théâtre au CDMC pour le Schéma Départemental d'Enseignement Artistique.

- suivi et mise en réseau des cours, des professeurs et des structures proposant des ateliers théâtre dans le Haut-Rhin
- organisation et direction d'une commission de réflexion sur la pédagogie
- organisation et conception de l'Agrément départemental d'enseignement du Théâtre
- organisation et conception de la formation continue ou initiale des professeurs de théâtre

Depuis 1998

Cours de théâtre (enfants/adolescents/adultes)

- travail de la voix, du corps, improvisation, interprétation, créations, masque neutre, Commedia au CREA de Kingersheim, Scène Conventionnée Jeune Public et dans divers ateliers théâtre.
- Intervention et projets artistiques dans les écoles : projet de classe en écoles primaires collèges et lycées.

DIVERS

Septembre 2000 - mars 2001

Expérience de communication et relations publiques

• à La Filature, Scène Nationale de Mulhouse, l'Atelier du Rhin, Centre Dramatique de Colmar et à l'Opéra National du Rhin.

Notions de psychologie et de psychanalyse

Passion des voyages (Maghreb, Europe, Islande, Costa Rica, Canada, New York, Madagascar, Afrique du Sud, Viet Nam, Venezuela, Bali, Cuba, Thaïlande, Malaisie, Sri Lanka ...)