

Créa Une nouvelle classe de théâtre chapeauté par le conservatoire

Le Centre de rencontre, d'échange et d'animation de Kingersheim propose depuis plusieurs années déjà une palette étendue d'activités théâtrales. Cette rentrée est marquée par une nouveauté : l'ouverture d'une classe de théâtre animée par Anne-Laure Walger-Mossièrre en partenariat avec le conservatoire de Mulhouse. Objectif : permettre aux plus motivés d'aller plus loin en entrant dans un cursus diplômant.

Depuis quelques années déjà, Anne-Laure Walger-Mossièrre

creuse son sillon dans le paysage théâtral de la région mulhousienne. Au Créa en particulier, où elle anime six ateliers qui, chaque saison, font le plein de participants.

Tout en enseignant l'art dramatique dans différentes structures, Anne-Laure Walger-Mossièrre a poursuivi sa formation et préparé des diplômes.

Ayant obtenu l'année dernière son CA d'art dramatique, elle a souhaité mettre à profit ses nouvelles compétences et élargir encore la palette des propositions du Créa, grâce à une convention passée avec le conservatoire de Mulhouse. Le directeur du conservatoire à rayonnement départemental Xavier Lallart a accueilli favorablement cette initiative, qui permet à sa maison de tisser des liens avec une commune de la périphérie mulhousienne, dont la structure culturelle possède le label Scène conventionnée jeune public.

Concrètement, les élèves qui en-

trent dans cette nouvelle classe (public visé : 15-25 ans) entreront en « cycle 1 » et bénéficieront d'une formation équivalente à celle dispensée en conservatoire, respectant le schéma d'orientation pédagogique du ministère de la Culture, préparant au brevet d'études théâtrales en fin de cycle 2. Les plus assidus pourront poursuivre ce cursus en cycle 3 au conservatoire de Mulhouse.

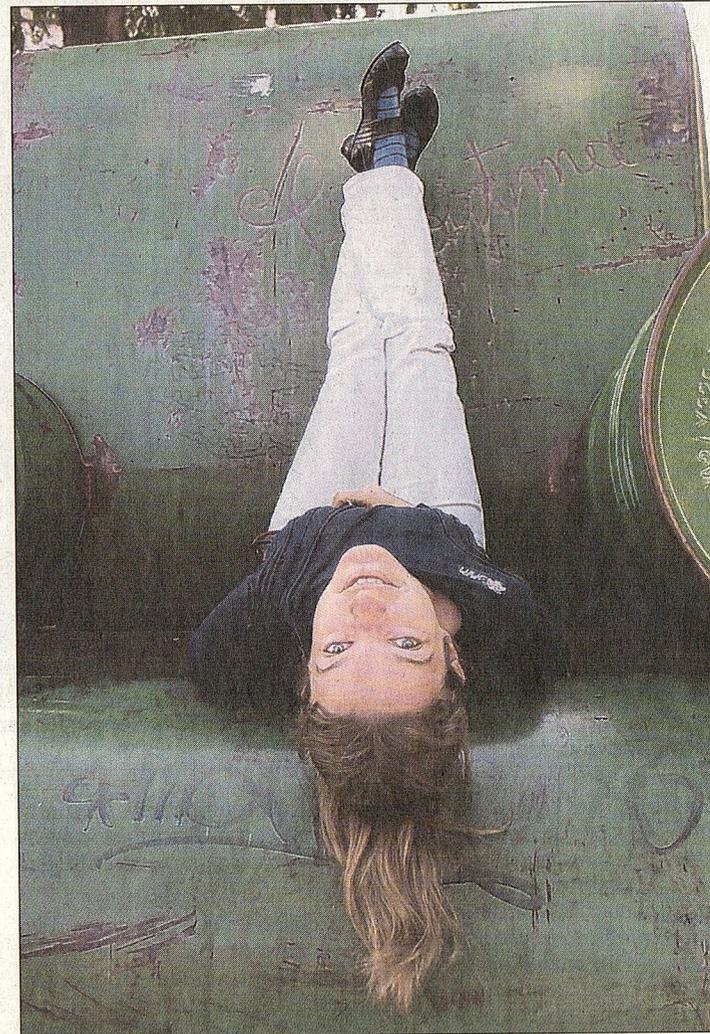
« Avoir le label conservatoire, c'est avant tout avoir la reconnaissance de la qualité et du sérieux d'un enseignement artistique », indique Anne-Laure Mossièrre.

Trois heures hebdomadaires

Cela veut dire au minimum trois heures de cours par semaine, une formation plus encadrée autour de trois axes (corps, voix, répertoire), des séquences qui se partagent entre le travail technique et le travail du répertoire avec deux grands volets : le théâtre classique et le théâtre contemporain. « On s'inscrit davantage dans la formation de l'acteur, on n'est plus uniquement dans la pratique de loisirs. »

S'il y a beaucoup d'appelés et toujours peu d'élus, le cursus du conservatoire a pour vocation de former des futurs artistes professionnels. « Cela signifie qu'on va plus loin dans le travail et qu'on pourra répondre aux besoins de certains élèves vraiment passionnés. »

Les candidats à la classe de théâtre doivent passer une audition, Anne-Laure Mossièrre proposera des textes. « La classe est ouverte à des élèves confirmés comme à des débutants. Ce qui m'intéresse, c'est la motivation. » La classe est limitée



Anne-Laure Walger-Mossièrre est comédienne, metteuse en scène et auteure. Elle enseigne le théâtre depuis dix ans. Elle a obtenu son CA d'art dramatique en 2008. Photo Dom Poirier

à 12 personnes.

Ce nouveau partenariat débouchera sur des actions communes entre le Créa et le conservatoire,

masterclass, rencontres avec des artistes en résidence à Tival, organisation des examens...

F.M.

Théâtre, mode d'emploi



Les ateliers enfants, ados et adultes se poursuivent au Créa. DR

Nouvelle classe d'art dramatique : la classe accueille des élèves à partir de 15 ans, fonctionne le mercredi de 17 h 30 à 20 h 30.

Chaque séance comporte deux modules de 1 h 30 chacun : technique de l'acteur (relaxation, diction, échauffement, corps, voix, espace, improvisation, masque, clown, etc.) et travail du répertoire (textes classiques et contemporains, interprétation, recherche de personnages, engagement dans un rôle...). Les cours ont lieu dans la salle audio du Créa et les spectacles à l'Espace Tival.

Tarifs : 60 €/trimestre (Kingersheimois), 111,50 €/trimestre (Camsa).

Ateliers : Anne-Laure Walger-Mossièrre continue à encadrer les ateliers théâtre du Créa : 8/12 ans (mardi 17 h à 18 h 30), 13/15 ans (lundi 17 h 30 à 19 h 30), 16/20 ans (mardi 18 h 30 à 20 h 30) ; adultes (lundi 19 h 30 à 21 h 30 ou mercredi 20 h 30 à 22 h 30).

Renseignements au Créa, 27 rue de Hirschau à Kingersheim, Tél.03.89.57.30.57.

Parcours

La Mulhousienne Anne-Laure Walger-Mossièrre a fait ses études supérieures à Besançon, où elle a mené de front sa formation théâtrale au conservatoire et une maîtrise de philosophie.

Elle est revenue à Mulhouse en 1999 dans la compagnie d'Aurélien Recoing, artiste associé à la Filature. Elle a commencé à cette époque à animer des ateliers théâtraux dans plusieurs structures de la région, le Créa, le CCL des Coteaux, l'école de Cour à jardin...

En 2001, elle crée sa propre

compagnie théâtrale Dorliss et Cie.

En 2005, elle réussit son DE (diplôme d'État) qui lui permet d'enseigner dans un conservatoire. À partir de septembre, elle enseigne le théâtre dans la classe d'art dramatique du conservatoire de Montbéliard.

En 2008, elle passe avec succès son CA (certificat d'aptitude).

Rentrée 2009 : tout en poursuivant ses activités antérieures, Anne-Laure Walger-Mossièrre ouvre une classe de théâtre au Créa, dans le cadre d'une convention avec le conservatoire de Mulhouse.